



ARCHITECTURE 築蹟

# 商人活化廠房 荃灣青山道開CHAT六廠

撰文 • 張錦滿  
攝影 • Bobby Wu





1949年風雲變色，陳廷驊從上海來到香港，1954年成立南豐紡織有限公司，並於荃灣青山公路旁建設廠房。

1964年起10年間，迅速發展，在1970年，於香港交易所上市，很快更擴建到三棟相連建築物。在香港紡織業高峰期，南豐共營運六家工廠，大概每家佔據工業大廈一整層。

1986年香港紡織業開始衰退，南豐反而在該期間創出高峰，一直經營，到1995年，南豐紗廠關閉一至三廠，到2008年南豐紗廠才完全停頓所有生產業務。

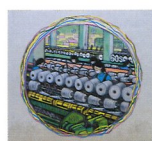
南豐集團逐漸轉型。到2014年，花七億活化南豐紗廠各廠房，皆改為辦公室，從四至六樓大概都是外租，沒有對外開放。該活化廠廈計劃矚目在把其中第六廠，改變為文化藝術中心，取名為CHAT六廠，包含Centre for Heritage, Arts and Textile這宗旨。徐莊德(Ray Zee)帶領本土建築師團隊負責工程。

觀察公眾可自由活動部分，可理解建築師活化理念，著重開闢大量自然光的公共空間，很令在室內的人感覺舒暢。由於工廠樓底高，所以CHAT六廠最大優勢在於擁有可能全港最佳展覽場，雖然面積只有籃球場般大，然而天然光充足，況且三層樓高，如此展覽場空間，會在12月19日至明年3月15日舉行的《港深城市/建築雙城雙年展》中大派用場。大家勿錯過到場一看。

CHAT六廠對外開放，公眾活動地方有四層，公共空間頗多，可參觀各種與紡織相關的藝術展覽，並可帶兒童玩樂裡面公園般多種活動空間和設備，而最重要是消費各式商店和餐飲場所，數目達三、四十家之多。

CHAT六廠屬於上市集團，將紗廠轉用途，大概要應承政府堅守紡織事業這個主題，全力推廣相關藝術，才得以活化為文化活動場所。策劃節目團隊，當然又可考慮多加放映和演藝設施，吸引更多九龍和新界區居民到來，這樣才可與港島大館和PMQ比較高下。

CHAT六廠離荃灣地鐵站不太遠，其實在愉景新城斜對面，只要指示標誌完善，荃灣區內外居民都會有多一個文娛活動好去處。MI-I



**六廠紡織文化藝術館**  
地址：新界荃灣白田壩街45號  
電話：3979 2301  
網址：www.mill6chat.org

