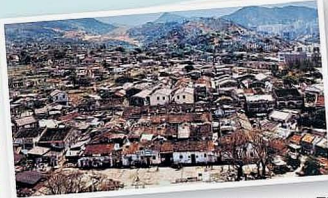




印象·荃灣

荃灣原稱淺灣，因海灣水淺而名。19世紀中葉，居民覺得淺字的意境不佳而改為「全灣」。意大利傳教士Simeone Volontieri於1866年繪製的《新安縣全圖》，也用全灣之名作記錄。19世紀末，由楊屋邨秀才用香草名的「荃」代「全」，稱荃灣，並沿用至今。

清康熙初年，客家人陸續移民到淺灣定居，因區內山多平地少，惟有在海灘圍墾以造田，造就沿海一帶鄉村，故此沿海鄉村的名稱都與堤壩、水閘、潮田有關，如海壩村、石圍角，後來更發展成墟市。在地勢較高的村落有老圍、新圍村等。其中規模最大的是採用客家建築傳統的三棟屋，以祠堂為中軸，兩旁配以對稱居室的布局，具歷史價值，現已活化為民俗博物館。



1920年代，從九龍至荃灣的青山公路開通，在當時政府政策的支持下，吸引很多廠商前來投資，不少從事紡織業的商人紛紛南下，沿青山公路荃灣路段設廠，是香港紡織業的重要



建築是生命的舞台，
在表達和塑造人的價值
觀和孕育理想。
筆講建築
陳皓忠

以及舉辦不同活動。其中一個主題就是「想像城市——舊貌x新面」，更會聯同香港建築中心一起籌辦工作坊和建築導賞團，帶領大家穿梭不同年代的荃灣，細味這紡織年史（衣）、美饌紛陳（食）、各色人家（住）和習習涼風（行）的味道，共同構成一道「印象·荃灣」的生活風俗畫卷。

本欄逢周五刊登

據地。至1960年代，政府將荃灣發展及定位為衛星城市。區內開始城市化，新建街道幾乎全部以原本鄉村來命名。

地下鐵路荃灣綫以荃灣為終點站，貫通連接九龍市區的交通，更大力發展鐵路兩旁物業，成就第一代以車站為紐帶中心帶起大型物業發展的「公共運輸導向型發展」的雛形。由於荃灣人口不斷膨脹，基於有實際需求，政府遂往西面填海造地，發展荃灣外圍，建立第二個市中心，以紓緩市中心的土地不足，並建設

西鐵綫帶動新界西部的發展；亦興建高架行人天橋，連接貫通已發展的市中心和荃灣西發展區。

荃灣經歷過百年歲月巨輪，固有村落、街道都盛載歷史，能與當區居民、街坊、學生、長者一同分享其生活日常、民間故事、歷史的高低起伏，定能更加認識荃灣的遺產和回憶。因此，今年港深城市建築雙城雙年展2016（香港）

將會於南豐紗廠展出藝術家及建築師的創意作品，